



INTERCÂMBIO

de estágio Amapá-Guiana Francesa

“Portfólio de Intercâmbio de Estágio - Curso Técnico em Edificações”

Nome do discente: **Doracy de Oliveira**

Instituição de Ensino de Origem e Destino:

CEPS Professora Maria Salomé Gomes Sares e LPO Balatá

Período do Intercâmbio: **12/05/2025 a 28/05/2025**

Macapá/AP – Matoury/GF

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

INTRODUÇÃO

A oportunidade que o Amapá precisava para emergir diante de uma nova realidade um “Intercâmbio” o qual dois países se relacionam para gerar oportunidade de estudantes realizarem uma imersão que proporciona experiências profissionais e culturais.

Dessa maneira, o Estado do Amapá e o LPO Balatá assinaram um acordo de cooperação no mês de novembro de 2024, para que 20 estudantes dos referidos estabelecimentos pudessem participar do intercâmbio, com o objetivo de promover a troca de conhecimento na área da carpintaria, marcenaria e arquitetura, além de cultural.

Durante três semanas do mês de maio de 2025, 10 alunos brasileiros matriculados no CEPS Professora Maria Salomé Gomes Sares tiveram a oportunidade de participar de um intercâmbio internacional na Guiana Francesa, mais especificamente na cidade de Matoury, onde se encontra o LPO Balatá. Essa oportunidade se deu graças a um acordo de cooperação assinado no mês de novembro de 2024 entre o LPO Balatá e o Estado do Amapá na pessoa da Secretária de Educação Sandra Casemiro.

Essa cooperação foi possível graças aos investimentos recebidos do fundo europeu Erasmus. Esse plano operacional tem a duração de 4 anos com o objetivo de formação e ações pedagógicas entre os dois estabelecimentos de ensino, tendo como interesse a madeira e a arquitetura.

APRESENTAÇÃO PESSOAL

Eu me chamo Doracy de Oliveira, tenho 38 anos, nascida no dia 09 de junho de 1986 no município de Serra do Navio/AP, sou casada e tenho 3 filhos. Realizei vários cursos e atualmente estou cursando Técnico em Edificações no CEPS Salomé. Tenho como objetivo adquirir conhecimentos na área da construção civil, como carpintaria, marcenaria, arquitetura entre outros. Assim, participar de um intercâmbio como este para me profissionalizar na área, terei condições de ter uma vida mais estável para mim e para minha família.

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

DIÁRIO DE ATIVIDADES

DATA: 13 de maio de 2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: Saída do **CEPS Salomé**

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



***Foto 1** - Saída às 4h da manhã em direção a Guiana Francesa.*



***Foto 2** - Chegada em Oiapoque*



***Foto 3** - Na van em direção a Matoury*

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Sáimos do Centro Maria Salomé Gomes Sares, por volta das 4 horas da manhã em direção a Guiana Francesa, para participar do intercâmbio. Éramos 6 alunos e um intérprete, foi uma viagem tranquila que prometia grandes emoções, por volta das 5h30 da manhã paramos para tomar um delicioso café da manhã em Porto Grande. Percorrendo a estrada, paramos em Tartarugalzinho para vistoria no veículo e seguimos rumo ao Oiapoque. Chegamos em Oiapoque por volta do meio-dia, almoçamos e ficamos aguardando o transporte de Saint Georges para Matoury. Às 14h30 chegamos na Gendarmerie para carimbar os passaportes. Eu aproveitei a viagem para descansar.

Imersão cultural e oficinas BIM Vision e UNTEC

DATA: 14/05/2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: Visita do Centro Histórico de Cayenne com o Sr. Armand Hidair (guia)

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

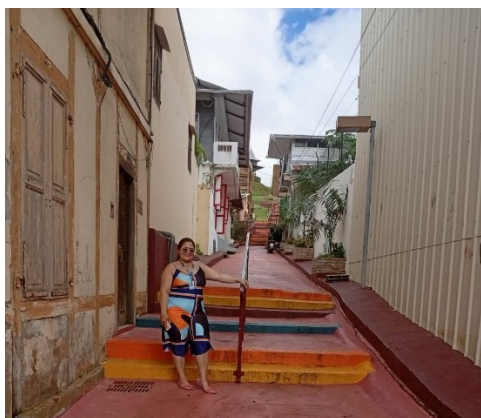


Foto 4 – Início da visita do Centro Histórico de Caiena em direção ao Forte.



Foto 5 - Encerramento da visita (Place Palmiste)

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



Foto 6 - Chegada no FORTE CEPEROU



Foto 7 – Canal de entrada e saída de embarcações para escoamento das produções, dando acesso ao Suriname e ao Brasil.



Foto 8 – Fonte em frente a Prefeitura de Caiena



Figura 9 – Visita da Feira Livre de Caiena.

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Do ponto de partida (escada), com o nosso guia o sr. Hidair, conhecemos a colina na qual iniciou a história do Forte no Morro do Céperou que conta o início da criação da cidade de Caiena. O forte foi erguido em posição estratégica no topo da colina dominando a foz do rio Caiena e o oceano Atlântico com suas fortificações de pedra e data do século XVII. No decorrer da visita podemos observar um fator histórico que é a passagem da tocha olímpica de 2024 na rua que dá acesso a prefeitura. Seguimos por diversas construções que representam a cultura crioula e indígena que trazem também a influência da arquitetura da metrópole. Após, continuamos as visitas, conhecemos o funcionamento da feira livre de Caiena e tivemos a satisfação de conhecer Sra. Gabriela Rodrigues (radialista) e o Sr. Victor Clet (Cantor do Carnaval) que são figuras importantes para a história de Caiena e conhecidos na Guiana Francesa e de todo o Brasil. Continuamos nossa visita em direção ao canal que foi construído através dos escravos que escavaram com as mãos, com o objetivo de terem acesso a entrada e saída de produtos da cidade, assim contribuindo para a melhoria de todos. Para finalizar, conhecemos a praça “Palmiste” que foi construída com o intuito de drenar a água das chuvas através das diversas palmeiras ali plantadas. No centro da praça tem o monumento histórico de Félix Éboué, que o primeiro francês

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

negro a possuir um alto cargo político na colônia francesa. Retornamos para o hotel Ebene Verte com o desejo de quero mais.

DATA: 15/05/2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: Formação iniciação BIM VISION – LPO Balatá

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 10 – LPO Balatá – Formação em iniciação ao programa BIM Vision. (Prof. Ricardo)



Foto 11 – Prática com o programa BIM Vision (LPO Balatá)

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Tema formação iniciada do Bim Vision, um dia riquíssimo de conhecimento conduzido pelo professor Ricardo mestre em arquitetura que se propôs a nos repassar sua experiência e seu conhecimento do programa Bim Vision. Que tem por objetivo agregar conhecimento na área de projetos e plantas arquitetônicas. Cada aluno usou um computador com duas telas e neles já estavam instalados os programas a serem utilizados durante as atividades propostas pelo professor. Os materiais fornecidos foram cuidadosamente traduzidos para o português, facilitando a nossa interação e autonomia.

DATA: 15/05/2025

TURNO: TARDE

LOCAL: Formation méthode UNTEC estimation d'un ouvrage (LPO BALATA)

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



Figura 11 – Prática com o programa UNTEC



Figura 12 – Com a professora Shirley (UNTEC)

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

O método UNTEC nos proporciona a aprender a viabilização até a exploração através da programação como o projeto técnico e a execução dos trabalhos, a manutenção da estrutura até a fase final da construção. Visando a previsão dos custos e o controle ético que determina a economia da construção. Para isso, o método utiliza 3 softwares, ESTIMA (estimativa), ANTECIPA (algoritmo de criptografia rápida de programa sem plano, que permite gerar o estudo estima) e o GESTIONA (permite o cálculo de custo global do projeto).

A professora Shirley nos ensinou a usar o método UNTEC na prática. Fizemos uma simulação de uso do método UNTEC com o cálculo financeiro de uma obra a ser executada, a partir de um projeto existente.

DATA: 16/05/2025

TURNIO: MANHÃ

LOCAL: 9h00 - Visite des entreprises e 11h00 - Visite du musée des cultures Guyanaises

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 13 – Visita na empresa de estágio ARTZING



Foto 14 – Foto no ateliê da empresa ARTZING

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Neste dia, acompanhados da guia, tivemos a oportunidade de visitar o Museu das Culturas Guianenses (Casa Crioula), existente há mais de 150 anos. Coletando suas histórias e fatos vividos pelos antepassados que se comprovam através dos artefatos ali presentes fabricados pelos habitantes da época.

DATA: 16/05/2025

TURNO: TARDE

LOCAL: Visita ao Escritório de Arquitetura

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Durante a visita no escritório de Arquitetura, tivemos a oportunidade de conhecer as arquitetas Sylvia e Jennifer que realizaram importantes projetos arquitetônicos na Guiana Francesa. A arquiteta Sylvia contou um pouco de sua história profissional e da premiação em um concurso importante na área.

DATA: 17/05/2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: Visita da Estação Espacial de Kourou

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Visitamos o Centro Espacial de Kourou na Guiana Francesa, aprendemos um pouco sobre sua origem e criação no ano de 1968, uma das instalações de lançamento espacial mais importante do mundo.

DIÁRIO DE ATIVIDADES

DATA: 19 / 05 / 2025

TURNO: MANHÃ (07:30h às 12:00h).

LOCAL: N° 3 ILET LÊ MALINGRE – LE GRAND ROROTA – VILLA FELICITA (OBRA)

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Ao chegar na empresa ARTZINC GUYANE, encontramos o sr. Kevin CAVET (Encarregado) que seria nosso supervisor no estágio, ele nos levou até o canteiro de obra e iniciamos as atividades do dia. A empresa estava responsável pela construção de um “carbet”. Demos início com a locação das bases dos pilares estruturantes de madeira, com procedimento de alinhamento e furo que receberiam as bases de ferro, chamada de ‘Platine’ e/ou ‘Pied de poteau’.

DATA: 19 / 05 / 2025

TURNO: TARDE (13:00h às 17:30h).

LOCAL: N° 3 ILET LÊ MALINGRE – LE GRAND ROROTA – VILLA FELICITA (OBRA)

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



RELATO DA EXPERIÊNCIA:

No segundo horário, iniciamos a instalação dos pilares estruturantes, que em francês é chamado de ‘Poteaux’. Por se tratar de peças pré-moldadas a instalação se deu de forma rápida e segura. Finalizamos o dia com todas os pilares instalados.

DATA: 20 / 05 / 2025

TURNO: MANHÃ (07:30h às 12:00h).

LOCAL: N° 3 ILET LÊ MALINGRE – LE GRAND ROROTA – VILLA FELICITA (OBRA)

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



RELATO DA EXPERIÊNCIA:

A caminho do canteiro de obra fomos até o centro da cidade de Remire-Montjoly comprar material e chegando na obra demos continuidade às atividades com a instalação das peças chamadas de ‘*Sabliere*’, no Brasil conhecido como ‘Terças’, foi necessário a utilização de um equipamento específico para nivelamento chamado de ‘*Lunette de chantier*’, que equivale ao ‘Distanciômetro’ que utilizamos em nosso país.

DATA: 20 / 05 / 2025

TURNO: TARDE (13:00h às 17:30h).

LOCAL: Nº 3 ILET LÊ MALINGRE – LE GRAND ROROTA – VILLA FELICITA (OBRA)

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

No segundo horário, continuamos a instalação das peças chamada de ‘*Sabliere*’, ‘*Panne*’, ‘*Arbaletaier*’, ‘*Poinçon*’, ‘*Entrait*’, ‘*Lien*’, ‘*Contre fiche*’ e ‘*jambe de force*’, que no Brasil conhecemos como ‘Terças’, ‘Caibros’, ‘Empena ou perna’, ‘Pendural’, ‘Linha ou Banzo inferior’, ‘Diagonal ou mão-francesa’ e ‘Mão de força’. Iniciamos a instalação de bases de ferro maiores para a continuação do ambiente chamado de ‘*Carbet*’ e finalizamos o dia com toda a estrutura base do telhado.

DATA: 21 / 05 / 2025

TURNO: MANHÃ (07:30h às 12:00h).

LOCAL: Nº 3 ILET LÊ MALINGRE – LE GRAND ROROTA – VILLA FELICITA (OBRA)

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Realizamos a instalação de bases de ferro para recebimento dos pilares em madeira chamado ‘*Poteaux*’ no corredor lateral da residência. Neste dia trabalhamos apenas no primeiro turno.

DATA: 22 / 05 / 2025

TURNO: MANHÃ (07:30h às 12:00h). TARDE (13:00h às 17:30h).

LOCAL: Nº 3 ILET LÊ MALINGRE – LE GRAND ROROTA – VILLA FELICITA (OBRA)

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Iniciamos com uma ida no ateliê para fazermos corte em barras de parafusos específicos, com intuito de garantir mais segurança para as bases de aço e as estruturas de madeira. No horário da tarde, com 70% das bases fixadas e a estrutura do telhado concluída podemos ver o andamento da obra.

DATA: 23 / 05 / 2025

TURNO: MANHÃ (07:30h às 12:00h).

LOCAL: Nº 3 ILET LÊ MALINGRE – LE GRAND ROROTA – VILLA FELICITA (OBRA)

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Neste dia, devido fortes chuvas tivemos que trabalhar embaixo da cobertura improvisada, fizemos o acabamento das peças de madeira que seriam usadas para serem içadas para receberem a parte da cobertura.

DATA: 26 / 05 / 2025

TURNO: MANHÃ (07:30h às 12:00h).

LOCAL: Nº 3 ILET LÊ MALINGRE – LE GRAND ROROTA – VILLA FELICITA (OBRA)

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



RELATO DA EXPERIÊNCIA:

No dia 26 pela manhã, trabalhamos no ateliê com beneficiamento de peças para serem levadas para o canteiro de obras e darmos continuidade após o almoço.

DATA: 26 / 05 / 2025

TURNO: TARDE (13:00h às 17:30h).

LOCAL: N° 3 ILET LÊ MALINGRE – LE GRAND ROROTA – VILLA FELICITA (OBRA)

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Ao chegarmos no canteiro de obras descarregamos o caminhão e ajudamos a fazer cortes na madeira para o acabamento da estrutura que receberiam as tábuas.

DATA: 27 / 05 / 2025

TURNO: MANHÃ (07:30h às 12:00h).

LOCAL: N° 3 ILET LÊ MALINGRE – LE GRAND ROROTA – VILLA FELICITA (OBRA)

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



RELATO DA EXPERIÊNCIA:

No último dia de estágio realizamos a limpeza do espaço da obra e a organização do ambiente. Aproveitamos para fazer anotações que contribuíssem para o nosso portfólio e fizemos o último registro de foto com o nosso responsável e um trabalhador. A última foto serve para demonstrar como ficou a obra após nossas duas semanas de estágio.

DATA: 28/05/2025

TURNO: TARDE

LOCAL: AUDITÓRIO LPO BALATA

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Último dia de intercâmbio, durante a cerimônia, recebemos nossos certificados e brindes (livro e agenda). Teve apresentação de dança tradicional e um buffet ao final.

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

DATA: 29/05/2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: RETORNO PARA SANTANA/BRASIL

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



CONCLUSÃO:

Com uma Fronteira comum de mais de 600km, os territórios Guiana Francesa e Amapá possuem várias semelhanças por isso há a necessidade de melhorar a administração para intensificar as ofertas de intercâmbios. Essas são oportunidades para que ambos os lados possam se desenvolver em diversas áreas. O intercâmbio no curso de Edificações tem como objetivo capacitar diversos profissionais em determinadas áreas para o desenvolvimento da educação profissional. Com tudo essa imersão cultural e profissional serviu para observarmos as semelhanças tanto cultural quanto arquitetura, técnicas de construção entre outros. Sendo que as técnicas de construção são inspiradas na metrópole. Para mim foi uma oportunidade única a qual irei recordar e praticar o resto de minha vida, foram muitos ensinamentos e desafios que vão contribuir para a minha vida profissional.

A Guiana Francesa é uma cidade muito bonita, me chamou a atenção a organização da cidade, com suas ruas estreitas, mas de trânsito educado, suas praias entre outros lugares que deslumbram quem visita.