

“Portfólio de Intercâmbio de Estágio - Curso Técnico em Edificações”

Nome do discente: **Evandro da Silva Cardoso**



INTERCÂMBIO
de estágio Amapá-Guiana Francesa

Instituição de Ensino de Origem e Destino:

CEPS Professora Maria Salomé Gomes Sares e LPO Balatá

Período do Intercâmbio: **12/05/2025 a 28/05/2025**

Macapá/AP – Matoury/GF

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

INTRODUÇÃO

Durante três semanas do mês de maio de 2025, meus colegas do curso de edificações e eu tivemos a oportunidade de participar de um intercâmbio internacional na Guiana Francesa, mais especificamente na cidade de Matoury, onde se encontra o LPO Balatá. Essa oportunidade se deu graças a um acordo de cooperação assinado no mês de novembro de 2024 entre o LPO Balatá e o Estado do Amapá na pessoa da Secretária de Educação Sandra Casemiro.

Dessa maneira quase 20 alunos puderam se beneficiar, sendo 9 alunos da Guiana Francesa inscritos no LPO Balatá e 10 alunos brasileiros matriculados no CEPS Professora Maria Salomé Gomes Sares. Essa cooperação foi possível graças aos investimentos recebidos do fundo europeu Erasmus. Esse plano operacional tem a duração de 4 anos com o objetivo de formação e ações pedagógicas entre os dois estabelecimentos de ensino, tendo como interesse a madeira e a arquitetura.

Ao Chegar no Liceu Balatá, Bruna e Eu fomos acolhidos por nossos tutores e responsáveis, professor Edmond EVANS e professor Sébastien MARIE-ANGELIQUE que nos acompanharam e orientaram durante duas semanas no Ateliê Carpintaria, Marcenaria e Alvenaria. Trabalhamos do dia 19 ao dia 28/05/2025 no ateliê com os alunos do liceu que fazem parte das turmas dos referidos professores-tutores.

APRESENTAÇÃO PESSOAL

Oi, Meu nome é Evandro da Silva Cardoso, e é um prazer me apresentar para vocês.! Sou casado, tenho 33 anos, tenho 4 filhos, sendo um com necessidades especiais. No momento, sou estudante do curso de edificações no Centro de Ensino Profissionalizante de Santana Professora Maria Salomé Gomes Sares. Tenho cursos de operador de caixa, administrativo, relações humanas atendimento ao cliente, atendente de farmácia, agente de portaria, frentista... Minha descrição profissional, como ajudante de frios e congelados, eu trabalho na empresa A. R. Filho. Ao longo da minha trajetória, desenvolvi habilidades na área de frios como, conhecer os produtos de frios e congelados com competência, já trabalhei como agente de portaria de uma transportadora durante 8 anos. Fora do ambiente profissional, sou apaixonado por futebol, vôlei, músicas. Sou uma pessoa muito alegre, feliz também gosto de respeitar as pessoas, respeitar as opiniões de cada um.

Meus objetivos relacionados ao intercambio são: buscar conhecimento e experiência, melhorar meu currículo, buscar conhecer novas culturas, aprender um idioma estrangeiro, o francês por exemplo, fazer novas amizades e referências profissionais na área da construção civil, respeitando a opinião de cada um. Eu busco aplicar o que aprendi para desenvolver competências sobre a profissão de técnico de edificações.

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

DIÁRIO DE ATIVIDADES

DATA: 13 de maio de 2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: Saída do **CEPS Salomé**

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 1 - Saída às 4h da manhã em direção a Guiana Francesa.



Foto 2 - Chegada em Oiapoque



Foto 3 - Na van em direção a Matoury

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Saímos do Centro Maria Salomé Gomes Sares, por volta das 4 horas da manhã em direção a Guiana Francesa, para participar do intercâmbio. No percurso tivemos 1ª parada para tomarmos o café da manhã, 2ª parada foi para ir ao banheiro e esticar as pernas, a 3ª parada foi para esticar as pernas de novo e, a 4ª parada foi para almoçarmos em Oiapoque, 5ª parada foi para irmos ao banheiro já na Guiana Francesa, 6ª parada foi nossa chegada no hotel. Os motoristas que conduziram foram super profissionais conosco até nosso destino. É lógico que, em um percurso desses, não poderíamos aproveitar a vista para também conhecer um dos principais pontos turísticos.

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO
Imersão cultural e oficinas BIM Vision e UNTEC

DATA: 14/05/2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: Visita do Centro Histórico de Cayenne com o Sr. Armand Hidair (guia)

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 4 - Ponto de encontro para a visita do Centro Histórico de Caiena



Foto 5 - Encerramento da visita (Place Plmiste)



Foto 6 - Chegada no FORTE CEPEROU



Foto 7 -



Foto 8 – Caiena, eu te amo! Percebe-se aqui a influência do Brasil.



Foto 9 -

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Segundo nosso guia, o sr. Hidair, a história do FORTE CEPEROU começa no século 17 com o francês Charles Poncet de Bretinny que se juntou aos primeiros colonos na Guiana ele então comprou a Colina na foz do rio Caiena dos índios e a batizou com o nome do chefe indígena. O Forte Ceperou foi então construído e a seus pés, ergue-se a vila, que nada mais é do que a criação da cidade de Caiena. Durante a primeira metade do século XX, um relógio público foi instalado no local para indicar as horas ao povo de Caiena. Ele foi restaurado em 2016 para que ninguém se esqueça da importância deste local tombado como monumento histórico no centro de Caiena.

Após a visita do Forte CEPEROU descemos uma ladeira em direção à rua com casas que fazem parte do patrimônio histórico de Caiena e representam o estilo de construção Criolo. Nela podemos observar o estilo da arquitetura usando como matéria-prima principal a madeira.

Em seguida, fizemos uma parada para conhecer prédio do ofício de turismo e lá podemos conversar com a guia recepcionista e pegar material com informações de Caiena. Ao saímos do ofício de turismo fomos em direção a feira livre onde podemos conhecer a rotina dos vendedores ambulantes da cidade de Caiena e no caminho encontramos duas pessoas muito conhecidas na cidade, a senhora Gabriela locutora de rádio e o cantor Victor, tiramos foto com eles e depois fomos em direção ao canal onde liga Caiena com outras cidades.

E por fim, fizemos uma parada em frente a primeira casa construída em estilo Criolo que atualmente é o prédio da prefeitura de Caiena e em seguida visitamos a praça chamada de Palmiste.

DATA: 15/05/2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: Formação iniciação BIM VISION – LPO Balatá

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 10 – LPO Balatá – Formação em iniciação ao programa BIM Vision. (Prof. Ricardo)



Foto 11 – Prática com o programa BIM Vision (LPO Balatá)

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

O Arquiteto e Professor Ricardo nos ensinou a usar um programa de informática chamado de BIMVISION (ele é gratuito). Com esse programa é possível fazer o orçamento de uma casa toda, usar as medidas certa para um orçamento. No início, ele explicou como seria a dinâmica da aula e em seguida nos entregou um guia para que de maneira autônoma pudéssemos manipular o programa. Após, nossa ambientação com o programa, realizamos duas tarefas nele, estilo simulação de orçamento e análise das informações a serem consideradas. Cada aluno usou um computador com duas telas e neles já estavam instalados os programas a serem utilizados.

DATA : 15/05/2025

TURNO : TARDE

LOCAL : Formation méthode UNTEC estimation d'un ouvrage (LPO BALATA)

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 12 – Professora que nos apresentou o método UNTEC



Foto 13 – Análise do método UNTEC estimativa de uma obra.

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Nós alunos dos intercâmbios fizemos uma visita no escritório de arquitetura para conhecermos a arquitetura e projetos da guiana francesa. A arquiteta Sylvia La Fontaine, tendo ocupado cargos importantes em diversas organizações, incluindo o conselho regional da guiana e possuindo experiência em arquitetura, gerenciamento de construção e Microsoft office.

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

DATA: 16/05/2025

TURNOS: MANHÃ

LOCAL : 9h00 - Visite des entreprises e 11h00 - Visite du musée des cultures
Guyanaises

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 14 – Saída para a visita das empresas.



Foto 15 – Início da visita do museu das culturas guianenses.



Foto 16 – Final da visita do museu das culturas guianenses.

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Nos alunos do intercambio fizemos uma visita no museu acompanhados por uma guia, nossa professora de francês fez uma tradução da história do museu. Um patrimônio histórico no coração de Caiena, criado em 1995, tornou-se um estabelecimento público regional em 1998 e hoje se beneficia do selo Musée de français. Museu preserva e promove uma coleção de objetos etnográficos dos grupos étnicos que construíram as guianas assentamentos ameríndios, os bushinenge, os crioulos e grupos de imigração

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

recentes, como os hmong, os brasileiros e os haitianos. As coleções também incluem um fundo de arqueologia colonial e nativa americana, coleções iconográficas e históricas, além de arquivos sonoros e documentais.

DATA: 16/05/2025

TURNO: TARDE

LOCAL: Visita ao Escritório de Arquitetura

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 17 – Apresentação de um dos maiores projetos do escritório de Arquitetura.

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Nós fizemos uma visita no escritório de arquitetura conhecendo uma grande arquiteta, mostrando seus grandes projetos, realizados. Também falou que fez grandes projetos uns dois seus grandes projetos foi há construção de uma grande escola.

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

DATA: 17/05/2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: Visita da Estação Espacial de Kourou

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 18 – Saída de ônibus em direção a Kourou.



Foto 19 – Centro Espacial de Kourou.

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

O centro espacial da Guiana é um base de lançamento espacial ou espaçoporto Francês e da ESA ao noroeste de Kourou, na Guiana Francesa em operação desde 1968. É particularmente adequado como local para uma base de lançamento espacial. Ela atende aos dois principais requisitos geográficos. Está perto do equador, de modo que menos energia é necessária para manobrar uma espaçonave em uma órbita equatorial geoestacionária. Foguetes são lançados para o leste para aproveitar o momento angular fornecido pela rotação da Terra. Tem mar aberto a leste, de modo que é improvável que os estágios inferiores de foguetes e detritos de falhas de lançamento caiam sobre habitações humanas.

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO
Estágios nas Empresas

DATA: 19/2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: ATELIE DO LPO BALATA

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 20 – Na van a caminho do primeiro dia de estágio.



Foto 21 – Orientações com um de nossos tutores.



Foto 22 - máquina scie radiale.

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Gostaria de dar um feedback sobre nosso dia segunda-feira. A visita às oficinas foi uma experiência muito enriquecedora com os professores de carpintaria Edmond Evens, Sébastien Marie-Angélique aprendemos muita coisa, inclusive nos mostrou o depósito de

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

madeiras da escola com as seguintes madeiras, angelim, carvalho, cumaru garapeira, ipê, jatobá tauari. Aprendemos operar máquina scie radiale é uma lâmina de serra circular móvel montada em um suporte de ângulo ajustável. Operamos outra máquina chamada scie à format serra mesa deslizante altendorf f45 trabalhar madeira.

DATA: 19/05/2025

TURNO: TARDE

LOCAL: ATELIE DO LPO BALATA

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 23 - tirando as medidas das madeiras

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Aprendemos a tarde a tirar as medidas das madeiras para fazer o corte certo para montar as estruturas do kiosque. Aprendemos manipular as máquinas através dos professores Edmond Evens, Sébastien Marie-Angélique.

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

C

DATA: 20/05/2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: ATELIE DO LPO BALATA

RNEGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 24 – Visita de um aluno brasileiro do LPO Balatá.

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Nosso dia na terça-feira foi usa máquina toupie mesa quadrada, largura 180 mm de elevação abaixamento manual da árvore, máquina pesada e de qualidade, guias lâmina ajustáveis. Neste dia recebemos a visita de um aluno do LPO Balatá que é brasileiro. Ele nos ajudou com as tarefas a serem realizadas.

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

DATA: 20/05/2025

TURNO: TARDE

LOCAL: ATELIE DO LPO BALATA

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 25 – Corte da madeira.

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

No nosso dia da terça-feira pela tarde foi corta madeira fazer as medidas necessárias de cada uma para ser montada as estruturas certas. Também fizemos as limpezas do ateliê após término da estrutura montadas.

DATA: 21/05/2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: ATELIE DO LPO BALATA

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



Foto 26 – Aprendendo a operar a máquina tupia.

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Gostaria de dar um feedback sobre o nosso dia da quarta feira aprendemos operar a máquina tupia. Detalhes da máquina desenha especialmente para fura e os elementos de grande rapidez e precisão. permite fazer um buraco na madeira para instalação do parafuso. Depois nós fizemos nos montagem para trabalhar na posição vertical e horizontal, permitindo a instalação dos parafusos na estrutura.

DATA: **22/05/2025**

TURNNO: MANHÃ

LOCAL: ATELIE DO LPO BALATA

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



Foto 27 - acabamento das madeiras



Foto 28 - medidas necessárias para o acabamento ser finalizado.

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Nessa quarta-feira nós fizemos o dia todo de acabamento das madeiras que seriam usadas na estrutura do kiosque, também tivemos que fazer as medidas necessárias para o acabamento ser finalizado com sucesso.

DATA: 22/05/2025

TURNO: TARDE

LOCAL: ATELIE DO LPO BALATA

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 29 - Sistema de fixação

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Nesta quinta-feira à tarde gostaria de dar um feedback da máquina tupia, grande capacidade de entalhe profundo. Seu sistema de fixação permite encaixar os parafusos com perfeição, possibilidade de trabalhar na posição horizontal para encaixes. Também fizemos.

DATA: 23/05/2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: ATELIE DO LPO BALATA

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 30 - Talhamento com as estruturas das madeiras

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Na sexta feira nós tivemos feedback fazemos um talhamento com as estruturas das madeiras em cima da mesa onde nós fazemos finalidade do serviço.

DATA: 23/05/2025

TURNO: TARDE

LOCAL: ATELIE DO LPO BALATA

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



Foto 31 - Furo com encaixem das madeiras

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Na sexta-feira nós fizemos os furos e os ajuste rápidos das medidas possibilitando trabalhar na posição certa do furo com encaixem das madeiras.

DATA: 26/05/2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: ATELIE DO LPO BALATA

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 32 - Montagem da base das mesas do kiosque.

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Nosso dia da segunda feira foi trabalhar na parte da sala de aula. Aprendemos estudar a teoria da montagem da estrutura do kiosque. Em seguida, fomos realizar a montagem de acordo com as orientações recebidas do nosso tutor.

DATA: 26/05/2025

TURNO: TARDE

LOCAL: ATELIE DO LPO BALATA

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 32 - Finalização da estrutura.

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

O professor Edmond Evens nos ensinou a fazer a finalização da estrutura correta, cerrando as madeiras do comprimento certo para serem montadas, encaixadas com os parafusos.

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO

DATA: 27/05/2025

TURNO: MANHÃ

LOCAL: ATELIE DO LPO BALATA

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Foto 33 - Telhado parafusando e montagem das estruturas.

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Nós tivemos acompanhamentos dos professores Edmond Evens, Sébastien Marie-Angélique e o professor Edmond Evens nos conduziram até sala de aula para nós estudarmos a parte teórica da estrutura, depois fizemos finalização da estrutura do kiosque da parte do telhado parafusando as montagens das estruturas e aparte de plaina parte da estrutura do kiosque finalizando nosso dia de trabalho.

DATA: 28/05/2025

TURNO: TARDE

LOCAL: AUDITÓRIO LPO BALATA

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

PROJETO DE INTERCÂMBIO DE ESTÁGIO



Foto 34 – Entrega dos certificados na cerimônia de encerramento.

RELATO DA EXPERIÊNCIA:

Conclusão de uma etapa importante em minha vida, gratidão.

CONCLUSÃO

Gostaria de dar um feedback sobre o estágio na escola ateliê do LPO Balatá tive uma grande experiência na área da carpintaria com os professores Edmond Evens, Sébastien Marie-Angélique. Essa foi uma grande experiência que eu tive na vida, foi realização de um crescimento pessoal profissional, no qual mim proporcionou muitos aprendizados e as experiências que aprendi no estágio. Esta oportunidade de estágio foi marca significativo na formação acadêmica e profissional como estudante. Esta conclusão descrevera as atividades que fiz, as dificuldades que encontrei e as lições que aprendi ao longo do estágio. Além disso, abordei como essa experiencia me ajudou a crescer pessoal e profissionalmente, bem como ela se alinhava com os objetivos e competência do meu curso técnico edificação. acredito que essa vivencia foi essencial não apenas para enriquecer meu aprendizado, mas também desenvolver habilidades como trabalho em equipe, a comunicação e a resolução, que são indispensáveis no ambiente profissional.